

*L'univers graphique est immense. Il existe des centaines d'écritures différentes, dans notre monde, mais il n'y a que quatre systèmes de représentation des écritures : les pictogrammes, les signes-mots, les signes syllabiques et l'alphabet. La comptabilité, sciences des comptes, fait preuve elle-aussi d'une très grande économie de moyens puisqu'elle n'utilise que trois systèmes de représentation : les comptes à postes superposés, les comptes à colonnes séparées et les comptes à colonnes mariées. Face à cette simplicité, l'univers des formes graphiques est presque illimité, infini. Il n'était pas possible d'étudier, comme Robert Harris (1999), tous les graphiques, ni de refaire son travail. Aussi nous nous sommes limités à quelques types de graphiques utiles à la résolution de problèmes plus ou moins liés à l'évaluation. Nous proposons d'abord quelques graphiques fondés sur la rationalité afin de comprendre les données comptables constitutives de la valeur, nous avons été un peu plus loin dans l'analyse et la perspicacité en visualisant certaines racines de la valeur, enfin nous faisons quelques incursions dans le domaine des formes mathématiques optimales et de la théorie des catastrophes pour montrer que la valeur est aussi graphiquement liée à la complexité. Rationalité, perspicacité, complexité sont quelques concepts abstraits qui sont mieux étudiés grâce aux outils visuels concrets.*